



Les ateliers

‘Tous Homonumericus’

proposent de se situer de façon citoyenne face à l'évolution de nouvelles technologies et l'émergence toujours plus grande du web collaboratif. A chaque séance, l'approche technique, incontournable, mène à la réflexion critique et aux usages responsables en sensibilisant aussi aux aspects socio-économiques des médias, révélateurs de véritables choix de société.

OCTOBRE 2014

Approche critique des outils collaboratifs en ligne

Les outils numériques actuels tendent vers une participation active de l'internaute à la création de contenus divers et multimédias partagés de plus en plus sur les réseaux.

Quels sont mes objectifs de communication en ligne ? A qui mon message est-il destiné ? Quelles stratégies de communication ?

■ 06/10/14

Publier en ligne mais avec quels outils ?

Plus de visibilité efficace aujourd'hui sans une présence sur le web. Réflexion sur une ligne éditoriale adaptée à un public cible.

Aperçu des outils de publication en ligne et initiation à la création de blog, alternative aisée à la mise en place d'un site.

■ 13/10/14

Les nouveaux modes de conceptualisation, vers une révolution de la transmission de savoirs ?

Qu'il s'agisse du brainstorming ou de la prise de notes, la carte mentale (mindmap) est aujourd'hui le nouvel outil collaboratif de mise à plat d'idées. Comment fonctionne-t-il ? Est-ce une solution adaptée à toutes les intelligences ? Pour tous les projets ? Tous les savoirs ?

■ 27/10/14

La co-publication en ligne : potentiel ou utopie ?

La collaboration éditoriale publique en ligne via wiki est sans doute aujourd'hui trop peu connue du grand public.

Sensibilisation à une gamme d'outils de construction de savoir dont la conviction est que la collaboration ouverte est plus performante que la composition en solo.



NOVEMBRE 2014

Les outils multimédias de création et d'expressivité

Au-delà de la publication de texte, quels sont les outils à portée de tous permettant le développement d'une expression audio et visuelle créative ? Quelle marge de manœuvre nous propose l'open source ? Comment créer et partager mes contenus dans les règles pour favoriser l'expression citoyenne ?

■ 04/11/14

La création graphique et numérique a-t-elle un prix ?

La qualité des services online libres et open source peut-elle rivaliser avec les logiciels commerciaux ? Parcours des principaux outils de traitement de l'image open source (notamment Gimp et Inkscape) et premiers exercices de manipulation.

■ 05/11/14

Publication d'images en ligne et dans les réseaux.

Création de galeries et d'albums dans le respect de la législation et de la déontologie

■ 20/11/14

Publication de fichiers sons en ligne et dans les réseaux.

Parcours parmi les outils multimédias open source de gestion et de traitement du son (notamment Audacity) et premiers exercices de manipulation.

■ 21/11/14

Publication de fichiers vidéos en ligne et dans les réseaux.

Parcours parmi les plateformes de diffusion de vidéos (notamment youtube, vimeo) et premiers exercices de manipulation (formatage, compression, téléchargement).

