

À travers une exploration critique du genre des caricatures et plus encore à partir de l'angle spécifique de l'éducation aux médias, il est essentiel pour les jeunes de développer des compétences telles que l'analyse, la compréhension du rôle des contextes de réception mais aussi l'élaboration de points de vue. Parce que les caricatures fonctionnent principalement sur le mécanisme de la stéréotypie, l'enjeu de ces activités est également de décrypter les fonctions des stéréotypes et d'en dépasser les effets potentiellement négatifs. Enfin, les jeunes sont invités à compléter cette démarche d'éducation aux médias par l'utilisation à leur tour de la caricature comme moyen d'expression et d'action contre le discours de haine.

En résumé, les activités d'éducation aux médias proposées ici visent à

- Comprendre les enjeux de la liberté d'expression dans le champ des médias aujourd'hui
- Analyser les spécificités du genre de la caricature
- Identifier l'utilisation de stéréotypes
- S'exprimer au moyen des techniques de la caricature pour lutter contre les discriminations

Le contenu est structuré autour de 6 sous-thématiques qui correspondent à des angles d'approches et organisées sous la forme d'unité, et à réaliser selon le choix de l'enseignant ou de l'animateur avec des jeunes, âgés entre 15 et 20 ans.

Chaque unité développe son contenu propre et de 1 à 5 activités à mener sur le terrain, dont une mise en pratique des compétences d'expression et de communication :

1. Le genre de la caricature
2. Évolution du genre
3. Spécificités de la caricature
4. Focus sur les stéréotypes
5. La caricature au sein de la liberté d'expression et ses limites
6. Interactivité autour de la caricature

S'il n'est pas nécessaire de toutes les réaliser, il est cependant fortement recommandé de les suivre dans ce même ordre notamment pour le développement du fil rouge. Le format d'une unité est de 2 heures ou 2 périodes de cours. Selon le développement de la production souhaitée, le temps de certaines unités peut être plus conséquent.

À travers ces activités, il est également question d'impliquer les jeunes dans l'élaboration de leur projet d'expression de lutte contre les discriminations dès la première unité. Ainsi, un **fil rouge** d'activités de production passe en filigrane dans tout l'outil en vue au final d'aboutir à l'expression de messages et dessins contre le discours de haine.

Dans ce module, il est fait mention indistinctement du terme d'animateur ou celui d'enseignant. Il s'adresse au médiateur éducatif, qu'il soit dans un contexte d'apprentissage formel ou non, en situation de médiation, d'éducation ou de création.

Au début de chaque unité, il est spécifié :

- **L'objectif** spécifique de l'activité.
- **La durée** approximative de l'activité qui va de 15 à 60 min.
- **La disposition** du groupe à savoir l'organisation des participants : mode de travail individuel, ou en binôme (terme utilisé pour signifier en sous-groupes) ou en groupe entier.

Introduction méthodologique

- Le **matériel** nécessaire à l'activité de type matériel didactique.
- Une indication sur les **ressources** nécessaires à l'activité: dans la plupart des cas, les caricatures ou documents ressources à l'activité ainsi que des exemples de fiches d'analyse sont disponibles en téléchargement sur www.educaricature.be ou www.media-animation.be. Il est cependant conseillé à chaque animateur de vérifier la pertinence de ces ressources par rapport à son groupe cible. Et le cas échéant, à y chercher des alternatives.