



## Cette pochette contient

- 48 cartes « IMAGE »
- 48 cartes « MOTS »
- 1 livret :  
déroulement de la rencontre  
pistes pour aller plus loin dans la réflexion  
1 sitographie  
1 filmographie  
des citations



## Style

### Photolangage

L'image mobilise l'imaginaire, facilite la prise de conscience.  
Sa particularité : il est source de plaisir à échanger, du plaisir à être en groupe et de prendre la parole, du plaisir de la rencontre, de mettre en place des solutions.

## Tout public

Les enfants seront accompagnés et une sélection d'images est proposée.  
Nombre de participant.es 2 et +  
+ 1 ou 2 animateurs

## Durée

30 à 60 minutes (suivant le nombre de participant.es)

*Cet outil n'est pas une finalité...*



# Un outil d'animation L'AUTRE et MOI

« La différence est cette chose merveilleuse  
que nous avons tous en commun. »

Nelly Biche

## Thématiques

Préjugés et discriminations\*

## Objectifs

- Déconstruire des préjugés et des attitudes discriminatoires.
- Proposer des comportements, des attitudes alternatives face aux situations imagées et ou vécues.
- L'image choisie évoque les différentes composantes de la thématique.
- Elle permet de tracer le chemin qui conduit de l'image à la parole.

*\*Fait de distinguer et de traiter différemment (le plus souvent plus mal) quelqu'un ou un groupe par rapport au reste de la collectivité ou par rapport à une autre personne.*





## Déroulement de la rencontre

### 1<sup>er</sup> temps

Dans le local, disposer les chaises en cercle.  
À l'intérieur de ce cercle dessiner  
un 2<sup>ème</sup> cercle avec la liste de « MOTS ».  
À l'intérieur du 2<sup>ème</sup> cercle, disposer les images.

### 2<sup>ème</sup> temps

Choisir dans les cartes « mots »  
une discrimination, un préjugé...  
S'assurer de bien comprendre celui-ci.

### 3<sup>ème</sup> temps

Par groupe faire le choix d'une image qui illustre le « mot ».  
Analyser l'image suivant son vécu, ses rencontres ou complètement dans l'imaginaire.

### 4<sup>ème</sup> temps avec tous les participant.es

Questions/réponses



## Pour aller plus loin dans la réflexion

- Écrire une histoire, un fait de vie, un parcours...
- Proposer des comportements, des attitudes alternatives face aux situations imagées et/ou vécues
- Qu'est-ce qui choque ?
- Quelles sont les causes de ces préjugés ou discriminations ?
- Comment réagir ?
- A quels organismes administratifs ou autres faire appel ?
- Dans mon pays d'origine quels sont les préjugés ou discriminations rencontrés ?
- Comment changer le regard de l'autre ?
- Débattre sur

« Toute personne a droit au travail, au libre choix de son travail, à des conditions équitables et satisfaisantes de travail et à la protection contre le chômage. - Tous ont droit, sans aucune discrimination, à un salaire égal pour un travail égal. »

Déclaration universelle des Droits de l'Homme

- Analyse de la chanson de Francis Cabrel  
« Des hommes pareils »

[www.helmo.be/getattachment/de977596-c850-4df7-860c-5c34b7d33e87/D-un\(e\)-prof-a-l-autre-Numero-52-Janvier-2013.aspx](http://www.helmo.be/getattachment/de977596-c850-4df7-860c-5c34b7d33e87/D-un(e)-prof-a-l-autre-Numero-52-Janvier-2013.aspx)

- Le conte « Le Petit Prince »  
Antoine de Saint Exupéry



## à lire et méditer

### CITATIONS

Nos préjugés sont les barreaux de nos prisons.

Anonyme

Puisque notre but est de gagner en amour et en égalité d'âme, pourquoi nous encombrer l'esprit de sentiments négatifs à l'égard des autres ?

Richard Carlson

Qui n'a pas quitté son pays est plein de préjugés.

Carlo Goldoni

Je suis favorable à toutes les mesures de discrimination positive susceptibles de réduire les inégalités de chances, les inégalités sociales, les inégalités de rémunération, les inégalités de promotion dont souffrent encore les femmes.

Simone Veil

Je rejette la discrimination contre les Américains musulmans, qui sont aussi patriotes que nous.

Barack Obama

Les pays ayant plus d'égalité des sexes ont une meilleure croissance économique. Les entreprises avec plus de femmes leaders se comportent mieux. Les accords de paix qui incluent les femmes sont plus durables. Les parlements avec plus de femmes adoptent davantage de législation sur des questions sociales clés telles que la santé, l'éducation, la lutte contre la discrimination et la pension alimentaire pour les enfants. La preuve est claire: l'égalité pour les femmes signifie le progrès pour tous.

Ban Ki-moon

C'est tellement important de se dire, et de dire aux gens de ne pas avoir peur de ce que vous êtes. Ça sert à rien de rentrer dans le moule : soyez vous-même ! La diversité fait que le monde est intéressant.

Maurane

On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.

Mais si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde.

Antoine de Saint-Exupéry

à films ouverts 2018

Prix du public du meilleur court métrage  
et Prix du Parlement francophone bruxellois  
catégorie « Coup de cœur »





## SITOGRAPHIE

- [www.vocabulairepolitique.be/discrimination-3/](http://www.vocabulairepolitique.be/discrimination-3/)
- [media.routard.com/file/hello/HELLO-Guide\\_du\\_Routard\\_pour\\_les\\_refugies.pdf](http://media.routard.com/file/hello/HELLO-Guide_du_Routard_pour_les_refugies.pdf)
- [www.evolution-101.com/pensees-sur-les-prejuges/](http://www.evolution-101.com/pensees-sur-les-prejuges/)
- [www.afilmsouverts.be](http://www.afilmsouverts.be)

## FILMOGRAPHIE

### *Intouchables* Comédie (1h52') 2011

La rencontre improbable, touchante et drôle entre un riche aristocrate, tétraplégique depuis un accident de parapente, et un jeune de banlieue engagé par hasard pour être son aide à domicile...

### *Chocolat* Historique (1h50') 2016

Incarné par un des comédiens français les plus populaires du moment (Omar Sy), cette biographie d'un personnage oublié, le clown Chocolat, a un évident intérêt moral et citoyen : à travers la reconstitution historique (soignée) de la France de la Belle Époque, le film permet aussi et surtout de réfléchir sur les discriminations racistes et les préjugés dans lesquelles elles s'enracinent.

### *De l'huile sur le feu* Comédie (1h27') 2011

Il était une fois à Belleville, deux restaurants se faisant face : le Berbère King de la famille Chouffry et l'Empire du dragon de la famille Zi. Tout allait bien, jusqu'à ce que Samir Chouffry accuse monsieur Zi d'avoir mangé son chien...

### *Free Angela* Documentaire (1h37') 2011

L'histoire d'une jeune professeure de philosophie, née en Alabama, issue d'une famille d'intellectuels afro-américains, politiquement engagée. Durant sa jeunesse, Angela Davis est profondément marquée par son expérience du racisme, des humiliations de la ségrégation raciale et du climat de violence qui règne autour d'elle.

### *La Parade* Comédie (1h55') 2012

En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obligé d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie. Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires.

### *Pain et Chocolat* Comédie (1h50') 1973

Nino Garofalo y a un travail correct comme serveur de restaurant avec un contrat à durée déterminée. Dénoncé après avoir été surpris à uriner en plein air, il perd son titre de séjour et est forcé de vivre dans la clandestinité. Il se fait héberger d'abord par Elena, une Grecque, puis fait la connaissance d'un compatriote, industriel réfugié en Suisse à cause de problèmes fiscaux. Celui-ci s'occupe de lui mais, au bord de la faillite, il dépense ses dernières économies et se suicide.

...

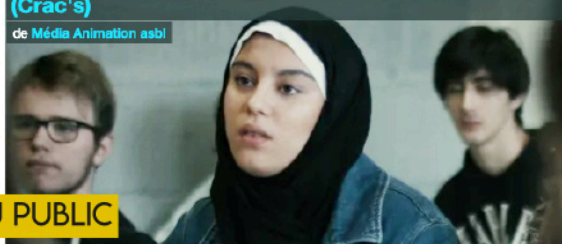
à consulter, à regarder...

# Le festival À FILMS OUVERTS

## LAURÉATS DU CONCOURS 2019

... s'inscrit dans le cadre de la Journée Internationale de l'ONU pour la lutte contre les discriminations raciales.

**(Dé)voilons Nous - du Centre Culturel de Sambreville (Crac's)**  
de Média Animation asbl



PRIX DU PUBLIC

**Mariage de saveurs - de l'asbl Lumina et CPCP, le Centre Permanent pour la Citoyenneté et la Participation**  
de Média Animation asbl



MENTION DU JURY

**Ultime Plaidoirie pour l'Humanité - de Coline STELL et Marion MIQUEL**  
de Média Animation asbl



MENTION DU JURY

**Histoires Tissées - de Vie féminine (Brabant-Wallon)**  
de Média Animation asbl



MENTION DU JURY

**Où sont les Belges - de l'ASBL EYAD - la Maison de Turquie**  
de Média Animation asbl



PRIX DU JURY

**Amour Interdit? - des élèves de 4e TSE de l'Institut de la Providence (Woluwe-Saint-Lambert)**  
de Média Animation asbl



PRIX DU PUBLIC  
CATÉGORIE "COUP DE CŒUR"  
ET MENTION DU JURY

**C'est quoi les migrations? - de la Plateforme citoyenne de soutien aux réfugiés et TDM, Télévision du Monde**  
de Média Animation asbl



PRIX DU PUBLIC CATÉGORIE  
"COUP DE POING" ET PRIX DU  
PARLEMENT FRANCOPHONE  
BRUXELLOIS CATÉGORIE  
"COUP DE POING"

**A.O.C. - de Benjamin LAPIERRE & Alex GAUDOU**  
de Média Animation asbl



PRIX DU PARLEMENT  
FRANCOPHONE BRUXELLOIS  
CATÉGORIE "COUP DE CŒUR"

**Sur la route de Sajotte - du Centre Culturel de Sambreville (Crac's)**  
de Média Animation asbl



MENTION DU JURY

Prochain festival du 13 au 29 mars 2020

Le racisme et les discriminations vous font bondir ?  
Exprimez-vous, racontez, montrez ce qui vous fait (ré)agir  
ou ce qui vous motive: tolérance, vivre ensemble,  
dialogue interculturel, lutte contre les préjugés...

festival organisé par Média-Animation  
[www.afilmsouverts.be](http://www.afilmsouverts.be)