

Devenez



mediacoach

UNE PERSONNE DE RÉFÉRENCE
EN ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Suivez un parcours pour évoluer de manière consciente, critique et active face aux médias.
- Intégrez l'éducation aux médias dans vos pratiques professionnelles que vous soyez en éducation permanente, secteur jeunesse ou dans le milieu culturel.
- Pensez et expérimentez un projet d'éducation aux médias auprès de votre public.

9 jours

septembre 2022 > juin 2023

méd:a
ANIMATION



www.media-coach.be

OBJECTIFS

L'influence et le rôle des médias ne cessent de se développer dans notre société. Saisir les enjeux, les messages, et prendre une part active dans ce contexte sont des défis majeurs pour renforcer une dynamique **d'éducation aux médias**.

Le programme **MediaCoach** veut :

- › élargir les domaines de compétences d'intervenant-es des secteurs culturels, sociaux ou éducatifs, afin de renforcer le travail d'éducation aux médias **en faveur des jeunes et des adultes**, en vue de leur permettre d'évoluer de manière consciente, critique et active dans un monde médiatisé ;
- › **stimuler des animateurs et animatrices intervenants** « semi-professionnels » qui, après certification, initieraient et mèneraient des projets relatifs à l'éducation aux médias dans leur domaine d'activité ;
- › prendre en compte la **dimension interculturelle** dans cette approche.

PUBLICS

MediaCoach s'adresse à un public « démultiplicateur » non spécialisé en éducation aux médias, et particulièrement :

- › Des animateurs et animatrices de jeunes (organisations de jeunesse, centres de jeunes, secteur de l'Aide à la jeunesse...).
- › Des accompagnateurs et accompagnatrices de groupes d'adultes (culturels, socio-éducatifs, insertion-prévention, éducation permanente...).
- › Des bibliothécaires, médiathécaires...
- › Des responsables pédagogiques et de degrés au sein du monde scolaire.
- › Toute personne mobilisée dans un rapport critique à la société.

La formation est intégralement dispensée en français.

INSCRIPTIONS

Les inscriptions à **MediaCoach** sont à introduire avant le **29 août 2022** via le formulaire en ligne : **www.media-coach.be**

Participation aux frais : **400 euros** à verser après acceptation de votre inscription.

Le nombre de participants et participantes est limité à **15 personnes**.

Personne de référence et renseignements complémentaires

Martin Culot (coordinateur du projet)

Média Animation asbl | Projet MediaCoach

Rue de la Fusée 62 – 1130 Bruxelles

m.culot@media-animation.be

T 02 256 72 39

Plus de renseignements sur le site Internet:

www.media-coach.be



PROGRAMME DE SEPTEMBRE 2022 À JUIN 2023

J1 JOURNÉE D'OUVERTURE

09|09|2022 > Namur

Journée d'ouverture du programme MediaCoach

La journée sera consacrée à la présentation du programme et à la rencontre avec l'équipe éducative. Les premiers échanges doivent permettre d'identifier les attentes et clarifier les objectifs du programme. L'après-midi sera consacrée aux dimensions logistiques et pratiques du processus de formation.

J2 ÉDUCATION AUX MÉDIAS : SES FONDEMENTS ET SES PERSPECTIVES ÉDUCATIVES

13|09|2022 > Namur

16|09|2022 > Bruxelles (à confirmer) *

Les discours sur l'éducation aux médias

Présentation des différentes approches sur l'éducation aux médias. À partir des théories qui fondent les différentes approches, ce module permettra à chaque participant.e d'identifier comment se situe l'éducation aux médias dans son milieu d'intervention.

Dans mon milieu : analyse de cas concrets

Dans cet atelier, chaque participant ou participante amène les enjeux de l'éducation aux médias dans son milieu d'intervention. En application aux éléments théoriques et didactiques observés durant la matinée, chaque cas concret est problématisé en vue de définir les perspectives les plus adéquates.

J3 LE DISCOURS MÉDIATIQUE : DU RÉCIT ET DE L'ARGUMENTATION

04|10|2022 > Namur

07|10|2022 > Bruxelles (à confirmer) *

Le rôle du récit médiatique dans la société

De fiction ou d'information, les médias produisent des récits. Quelles sont les fonctions de ceux-ci et qu'est-ce qui les distingue ? La session se penchera sur les éléments constitutifs récurrents des contenus médiatiques et sur l'importance du contexte socio-économiques dans lequel ils sont produits.

Ateliers pratiques : exercices et études de cas

L'après-midi est consacrée à des exercices concrets et particulièrement la déconstruction des récits journalistiques.

J4 MÉDIAS ET DIVERSITÉ

18|10|2022 > Namur

Médias et assignation identitaire

La journée explore le concept d'assignation identitaire à travers les médias. Comment les médias réduisent-ils une personne (ou un groupe) à une seule de ses identités ? Quelles réponses critiques peut-on y apporter ?

BePax et Média Animation

JOURNÉE(S) MÉDIA-THÉMATIQUE(S) - JOURNÉE(S) OPTIONNELLE(S)

Plus de renseignements sur ces journées sur le site : www.media-coach.be (Sous réserve de 3 inscrit-es minimum)

09 décembre 2022 de 9 h à 13 h > En ligne

Suivi de projet, atelier de discussion, de feedback et de collaboration sur les projets pratiques.

Février et mars 2023 > Namur

> Cinéma et série télé 07|02|2023

> Théories du complot 10|02|2023

> Les jeunes sur les réseaux sociaux (Atelier d'Action Médias Jeunes) : repères et usages 14|02|2023

> Embrouilles en ligne : 17|02|2023

> Moteur de recherche et fil d'actualité : approche critique 21|02|2023

> Les jeux vidéo (avec Action Médias Jeunes) 24|02|2023

> Situation de handicap et éducation aux médias : repères 28|02|2023

DÉDOUBLEMENT DE CERTAINES JOURNÉES

Certaines journées (notées * dans le programme) seront potentiellement dédoublées sur Bruxelles. Cela dépendra du nombre de personnes inscrites, les modalités finales seront communiquées début septembre 2022. Lorsque les journées sont dédoublées, chacun et chacune pourra choisir le lieu de formation qui convient le mieux.

J5 INFORMATION JOURNALISTIQUE ET PRODUCTION AUDIOVISUELLE

28/10/2022 > RTBF (Bruxelles)

L'information journalistique

Quels sont les canaux de l'information ? Comment s'organise une rédaction ? Analyse des pratiques de terrain des journalistes.

Gilles Milecan (AJP)

Déontologie journalistique : quel cadre ?

Quel est le cadre de la déontologie journalistique en Belgique francophone ? Comment fonctionne-t-elle ? En se basant sur différents cas concrets, la présentation identifie les enjeux d'un cadre déontologique pour les journalistes.

Anna Béthume (CDJ)

La liberté d'expression : un droit absolu ?

Le droit à l'information justifie-t-il une communication sans limite ? Faut-il plaider pour une liberté d'expression maximale ? Sur base de cas concrets, la présentation proposera une structure d'analyse concernant le cadre juridique de cette liberté.

Stéphane Hoebeke (RTBF)

Visite des studios de la RTBF

Entre radio, TV et web, les médias se rapprochent et évoluent. Comment la technologie impacte la production de contenus et l'information journalistique ? Visite évolutive à travers quatre studios et rencontre avec les équipes.

SAVE THE DATE ! Évènement optionnel

Conférence publique : A l'occasion des 50 ans de Média Animation, l'équipe éducative vous invite à sa conférence publique.

22 Septembre 2022 > LaVallée - Bruxelles

En classe, en bibliothèque, en cours de français langue étrangère, en centre d'accueil, en formation de professionnels, l'éducation aux médias est sollicitée de toutes parts et se décline par une pluralité de méthodes, d'initiatives et d'objectifs. Quels sont les enjeux de cette transversalité ?

J6 LE(S) PUBLIC(S) DES MÉDIAS

08/11/2022 > Namur

18/11/2022 > Bruxelles (à confirmer) *

La réception des médias

Quelles relations les médias entretiennent-ils avec leurs publics ? Quelle est la place de ceux-ci dans la production du sens des récits médiatiques ? De l'info traditionnelle aux médias numériques, cette session s'intéressera au rôle des relations sociales dans lesquelles s'insèrent les contenus.

Ateliers pratiques : études de cas

Sessions d'exercices sur l'analyse des usages sociaux des médias.
Travail sur les points communs entre les usages de différents médias.

J7 MÉTHODES D'ANIMATION EN ÉDUCATION AUX MÉDIAS

21/11/2022 > Namur

L'atelier propose d'exploiter concrètement des méthodes pour mobiliser son public dans un processus éducation aux médias : production et analyse.

Ateliers techniques au choix (journées optionnelles)

Janvier 2023

> Création sonore (Namur) – 06 janvier 2023

Bases de la captation et du montage sonore dans une démarche éducative.

> Mener un projet vidéo (Namur) – 12 et 13 janvier 2023

Repères pour la pré-production (identifier le message, penser la scénarisation, créer un story-board), initiation au matériel audiovisuel (prise de vue et de son), introduction au montage vidéo et retour critique sur les productions.

> Créer et éditer sur Internet (Bruxelles) – Les 19, 20, 27 janvier 2023

Exploration pratique et critique de différents outils numériques de création, de collaboration, de publication, d'édition et de diffusion sur Internet (atelier d'Action Médias Jeunes)

J8 ÉVALUATION FINALE – JURY

09|06|2023 > Namur

Présentation du projet personnel devant un jury

J9 CLÔTURE MEDIACOACH

16|06|2023 > Namur

Exposition des projets, évaluation et remise des certificats aux participants et participantes

LIEUX ET HORAIRES

En fonction des activités et de l'agenda, les séances se déroulent à Namur : rue du séminaire 11b, 5000 Namur ou à Bruxelles : rue de la fusée 62, 1130 Bruxelles. Les journées commencent à 9 h et se terminent vers 16 h 30

ENGAGEMENTS DES PARTICIPANTS

Chacun et chacune s'engage à suivre l'ensemble du processus comprenant :

- > Une journée de lancement et de clôture;
- > 6 journées de formation obligatoires;
- > La préparation et testing d'un projet pratique personnel encadré par des experts et expertes en éducation aux médias;
- > Une journée d'évaluation face à un jury (présentation collective des travaux pratiques).

Liste des personnes ressources

D. Bonvoisin, Y. Collard, M. Culot, L. Dachelet, T. Gilson, C. Goffard, B. Guffens, Maxime Verbesselt, Maxime Caucheteux, Laurent Debry (Action Médias Jeunes), S. Hoebeke (RTBF), G. Milecan (AJP), Anna Béthume (CDJ), Nicolas Rousseau (Bepax).

Pour cette édition 2022-2023, Média Animation (Fédération Wallonie- Bruxelles) et MediaWijs (Communauté flamande) continuent à collaborer sur un programme d'éducation aux médias.

PARTENAIRES

MediaCoach est organisé à l'initiative de Média Animation, avec la collaboration d'Action Médias Jeunes, de l'Association des Journalistes Professionnels, de la RTBF, de PointCulture, BePax, MediaWijs.



Avec le soutien du service éducation permanente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du projet « **Belgian Better Internet** » (**BETTERNET**) co-financé par l'Union Européenne dans le cadre du **programme Digital Europe**. Les contenus de cette publication sont sous la seule responsabilité de Média Animation asbl (ou de l'auteur), et ne peuvent être considérés comme un reflet de l'opinion officielles de la Commission Européenne



ÉR: D. Bonvoisin – Média Animation, rue de la fusée 62, 1130 Bruxelles.