

e-EAV, c'est quoi ?

Un projet financé par la Commission Européenne pour montrer comment les discours populistes s'approprient les nouveaux médias en vue de produire des messages haineux vis à vis de « l'autre », et pour y sensibiliser les adultes et les jeunes à travers l'éducation aux médias et l'engagement en ligne contre la violence.

Concrètement...

Nous avons développé en partenariat avec six autres pays européens une plateforme d'apprentissage en ligne pour les enseignants, les formateurs, les animateurs et les jeunes avec des modules thématiques qui proposent des contenus théoriques, des exercices de recherche, de réflexion, de production et des idées de débat ou d'activités à faire en classe.



Le consortium e-EAV



Université de Florence
Coordinateur (IT)



The Peace Institute (SI)



Université de Leicester (UK)



Université de Vienne (AT)



Université de Paris 8 (FR)



New Bulgarian University,
Centre for European Refugees,
Migration and Ethnic studies (BG)



Média Animation ASBL (BE)
100 avenue E. Mounier (3^e étage)
B-1200 Bruxelles
BELGIQUE
T +32 2 256 72 33
F +32 2 245 82 80

Avec le soutien de
la Commission européenne



En collaboration avec
le musée BELvue



Comment lutter avec les jeunes contre les discriminations et le populisme par l'éducation aux médias ?

Le jeudi 11 décembre 2014
Venez découvrir le projet
e-engagement against violence!

Les objectifs principaux de cette plateforme

→ Déconstruire les stéréotypes populistes présents dans les médias relatifs à la race, au genre, au handicap et à l'orientation sexuelle.

→ Analyser comment les organisations populistes utilisent les nouveaux médias, des sites Internet aux réseaux sociaux, pour diffuser leurs messages.

→ Favoriser particulièrement chez les jeunes l'engagement contre les stéréotypes avec un accent mis sur les compétences de participation et d'éducation aux médias

10 pour
les étudiants

10 pour
les enseignants

5 modules de formations en ligne (contenant chacun 20 unités de 2 heures)

1 S'informer et informer : traitement de l'information

Découvrez les concepts de base pour décoder et produire l'information, analysez de stéréotypes (liés au genre, à l'immigration, au handicap...) dans les médias d'information et apprenez à utiliser le journalisme participatif.

2 Fictions audiovisuelles et idéologies

Apprenez les concepts de base relatifs aux mécanismes de représentations dans les films : représentations de l'autre, des jeunes ou encore de la violence... Découvrez aussi les aspects techniques de la production de fictions : le scénario, le langage audiovisuel, les personnages, la bande sonore et le montage.

3 Jeux vidéo et citoyenneté

Qu'est-ce que le jeu ? Qu'est-ce qu'un gameplay et comment influence-t-il la représentation du monde dans les jeux vidéo ? Pourquoi et comment les jeux vidéo fabriquent-ils des stéréotypes ? Découvrez par exemple ce qu'est le Fan Art, quelles sont les règles qui régissent les communautés en ligne...

4 Communication politique et propagande

Entre la communication politique et la propagande, où se trouve la limite ? Comment la représentation de l'autre peut induire des communications politiques discriminantes et comment les détecter ? Découvrez comment mener une campagne contre les discriminations avec des jeunes à l'aide des réseaux sociaux et de la vidéo.

5 Militance et réseaux

Qu'est-ce que l'activisme en ligne ? Comment utiliser Twitter pour soutenir les droits de l'homme ? Ce module vous montrera à travers des exemples de campagne contre la discrimination comment utiliser les réseaux sociaux pour soutenir des actions citoyennes.

Ces cinq modules de formations sont en cours d'expérimentation à travers toute l'Europe et seront ouverts aux enseignants, formateurs et animateurs de jeunes à partir du 11 décembre 2014. Pour y avoir accès, venez participer à nos ateliers.



Pour participer aux ateliers de découverte de la plateforme...

Inscrivez-vous!

sur

www.e-engagementagainstviolence.eu/inscription-ateliers

Nous vous proposons de découvrir et expérimenter un module de formation lors d'ateliers qui auront lieu le jeudi 11 décembre 2014 après-midi au BIP et au Musée BELvue à Bruxelles.

Rendez-vous à la salle Agora du BIP,
2-4 place Royale à 1000 Bruxelles
de 13 h 30 à 17 h.