

Public

Le projet vise à rassembler tant les passionnés de cinéma que les personnes désireuses de réfléchir aux thématiques sélectionnées. Sans pré-requis nécessaire, chaque participant est invité à exprimer ses points de vue en utilisant le cinéma, un des médias les plus populaires, comme point de départ.

La diversité des choix cinématographiques (pas seulement des films d'auteurs ou intellectuels) permet aussi de rester ouvert à diverses approches. *Tous les films sont bons* pour autant qu'ils expriment quelque chose, même malgré eux...

Ce que nous vous offrons

Des **méthodes** et des pistes de réflexion concernant l'exploitation des films, afin de favoriser le débat et mettre le spectateur à l'honneur.

Une **mise en réseau** à travers une plateforme Internet axée sur les activités des uns et des autres : www.cinetic.be.

Ouvert à tous, ce site accueille les diverses initiatives regroupées dans le projet. C'est un espace d'expression où sont publiées des critiques de films visionnés par les membres du réseau. Il accueille des analyses plus poussées de films, de genre ou de problématiques liées au cinéma.

Contact

Vous souhaitez développer des initiatives d'animation, de sensibilisation et de formation en éducation aux médias. Vous cherchez des ressources, études et analyses sur ce thème. Média

Animation appuie des activités qui permettent à chacun de s'exercer et d'expérimenter la réalisation de projets « médias »

Média Animation asbl est une association d'éducation permanente reconnue par la Communauté française Wallonie-Bruxelles. Elle a pour but le développement d'une citoyenneté responsable face à une société de la communication médiatisée.

100 avenue Emmanuel Mounier

1200 Bruxelles

T 02 256 72 33

F 02 245 82 80

d.bonvoisin@media-animation.be

Visitez nos sites : www.media-animation.be
www.cinetic.be



Les ateliers d'Éducation permanente de Média Animation

Voir un film est synonyme de rencontres, de moments de convivialité, de débats et d'échanges.

Vous avez envie de monter un projet de ciné-club associatif, de quartier ou de cercle ? ...

Le cinéma, c'est vous !

Cinetic-clubs

L'organisation de ciné-club

L'initiative de l'organisation d'un ciné-club, son animation et la préparation pratique reviennent à ses organisateurs. Média Animation se tient à disposition pour apporter des aides ponctuelles et aider le ciné-club à prendre ou trouver les contacts utiles.

Le financement et la gestion droits de projections

L'asbl Média Animation garantit l'apport financier nécessaire à l'acquittement des droits de diffusion des films et de leur bande son, dans les limites des prix moyens du marché.



Avec le soutien du Service éducation permanente de la Communauté française

Éd. responsable : P. Vermiers, 100 avenue Mounier, 1200 Bruxelles

© Phil Davison



Si de nombreux films portent des thématiques qui se prêtent naturellement au débat, Cinetic veut aussi permettre aux spectateurs de donner du sens à d'autres types de films et de confronter leur point de vue.

Une initiative d'éducation permanente

Plutôt que de retenir du cinéma ce qu'il a voulu dire, Cinetic veut rendre le spectateur conscient de son rôle central dans l'environnement médiatique et éveiller son sens de la critique et du débat.

Pour soutenir une dynamique issue des participants eux-mêmes, les groupes Cinetic choisissent de manière autonome les thèmes qu'ils désirent explorer ainsi que les films qu'ils souhaitent visionner.

Des parcours cinématographiques

Cinetic exploite le cinéma pour sa puissance d'exploration des réalités.

Des thématiques et des préoccupations sociales, politiques ou culturelles sont proposées plutôt que des genres particuliers ou des auteurs spécifiques.

Et c'est comme reflet des époques ou des cultures dont il est issu que le cinéma — dans toute sa diversité — sera le moyen par lequel ces thématiques seront abordées.

Devenir volontaire

Cinetic vous propose de devenir un volontaire à part entière du projet pour lui apporter votre expérience et vos idées.

Vous deviendrez l'organisateur, ou un des organisateurs, d'une activité de ciné-club qui sera placée sous votre responsabilité et qui dépendra de vos initiatives.

Cet engagement dans Cinetic implique deux choses : l'animation du ciné-club proprement dite et la participation à quelques moments de coordination et de conception du projet dans son ensemble.

Démarche

Objectifs des Cinetic-clubs

Le cinéma et la fiction n'ont jamais été aussi présents dans notre environnement. Le langage audiovisuel est devenu un élément central de la culture contemporaine. Mais la puissance suggestive de l'image masque bien souvent des messages et des représentations qui nous influencent et qui sont des enjeux essentiels du recul critique.

Cinetic invite à **prendre de la distance**. C'est pourquoi **la vision en groupe et l'échange** constituent des outils efficaces pour comprendre que d'autres lectures sont possibles, pour prendre distance avec les émotions et pour affirmer son autonomie et son identité face au système médiatique qui domine.

Outre le spectacle qu'il constitue et le divertissement qu'il procure, le septième art reflète le monde et ses préoccupations. Il constitue un instrument privilégié pour tenter de comprendre nos sociétés et y être acteur critique.

